**‘Soy su silencio’, el *thriller* barcelonés protagonizado por una psiquiatra bajo terapia**

**NORMA Editorial publica la última obra de Jordi Lafebre, quien se sumerge en una absorbente trama con familias de clase alta, ambición y crímenes con la Ciudad Condal de fondo**

Eva no es una psiquiatra cualquiera. Y no solo porque ella misma se encuentre bajo terapia, insistiendo en fumar en la consulta de su colega Llul y manteniendo con él un pulso sobre quién saca información a quién. Joven, abundantemente tatuada, con una capacidad para calar a las personas de un vistazo solo comparable a su poder de seducción, ha tenido una vida más o menos problemática, pero solo ahora puede decirse que está metida en un buen lío: acusada de asesinato. Así es la protagonista de *Soy su silencio*, la nueva obra del maestro de la viñeta Jordi Lafebre, y que acaba de ver la luz en NORMA Editorial. Además, estará disponible en una edición en catalán y en castellano.

Aunque la acción se desarrolla en la ciudad natal del autor, Barcelona, el drama de Eva comienza cuando Penélope, una de sus clientas preferidas, la invita a pasar un par de días a su finca familiar. El motivo es que la abuela de la chica va a reunir a toda la familia y a algunos socios y amigos para leerles su testamento, y su presencia allí puede ser tranquilizadora. Sin embargo, la bienvenida que recibe en Can Monturós no es precisamente cordial, en especial por parte del barbudo y atractivo Francesc Monturós, con quien choca de inmediato. También lo hará con la esposa de éste, la altiva Natalia, y con Josep, otro dominante tío de Penélope, con el machista y prepotente Joan…

En todo caso, la situación empezará a ponerse de veras fea cuando aparezca el cuerpo sin vida de Francesc Monturós, y el nombre de Eva aparezca en los informes policiales como principal sospechosa. Entonces no tendrá más remedio que salir del apuro con la ayuda de su chispa natural y de las voces que la acompañan siempre: la de su abuela, la de su tía abuela Dolores, víctima de un marido torero, y la de otra tía abuela miliciana, muerta en la Guerra Civil.

Conocido por sus brillantes colaboraciones con el guionista belga Zidrou (*Los buenos veranos, La Mondaine, Lydie, La anciana que nunca jugó al tenis y otros relatos que sientan bien*), así como esa joya de la novela gráfica que es la multipremiada *Carta blanca*, Jordi Lafebre vuelve a dar muestras de su condición de genial contador de historias en esta absorbente trama que mezcla psiquiatría, enología, mitología y misterio, y además lo hace con un humor irresistible.

En una entrevista con el portal *Gráffica*, Lafebre desvelaba su secreto para crear personajes en estos términos: “El personaje está ‘ahí’; mi trabajo es captarlo como una antena. Suena un tanto metafísico per es mi disposición a la hora de plasmar un personaje en imágenes. Suelo dejar que venga solo, a partir de lo que me sugiere una frase del texto, o algún recuerdo. Supongo que la ‘fuente de inspiración’, para intentar responder la pregunta de una forma un poco más ordenada, es ‘todo a la vez y nada en concreto’”. No sabemos a ciencia cierta de dónde ha salido Eva. Pero sí que ha llegado al cómic para dar grandes alegrías a los lectores.

**Sobre el autor**

**Lafebre, Jordi**

Nació en Barcelona. Se formó como ilustrador y diseñador gráfico en la facultad de Bellas Artes de la Universidad de Barcelona, y posteriormente se especializó como historietista en la escuela Joso. En 2001 comienza a publicar ilustraciones y a dibujar cómics para publicaciones como Nobanda, al tiempo que trabaja en revistas eróticas y pornográficas como Penthouse Comix y Wet Comix. Poco después, publica la serie *El mundo de Judy*, con guion de Toni Font. Durante ese periodo realiza además todo tipo de encargos relacionados con la ilustración, el diseño gráfico y la publicidad. Tras conocer a Zidrou, guionista belga afincado en España, comienza a trabajar para el mercado franco belga, primero en la revista Spirou y posteriormente en obras colectivas como *La anciana que nunca jugó al tenis* y otros relatos que sientan bien (Dupuis, 2009). Su primera obra larga con Zidrou es *Lydie* (Dargaud, 2010), a la que sigue *La Mondaine*.

Su primera gran obra en solitario fue *Carta Blanca* (Dargaud, 2020) la cual fue aclamada por la crítica y los lectores, además de ser galardonada con el Mejor Cómic del Año en los Premios Uderzo 2021, Selección de Esenciales de ACDCómic de 2021 y Selección Oficial del Festival Quai des Bulles Saint-Malo. Su segundo trabajo en solitario es *Soy su silencio*, su última obra hasta la fecha.

**Datos técnicos**

Cartoné

22 x 29 cm

112 págs. color

ISBN Castellano: 978-84-679-6757-9

ISBN Català: 978-84-679-6758-6

PVP: 25,00 €